



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Núcleo Educacional de Tecnologias e Línguas
Divisão de Idiomas

CURSO DE LÍNGUA INGLESA PRESENCIAL - Clip
EMENTA com CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - MÓDULOS ELEMENTARES A1

EMENTA

I - Carga horária: De 50h a 60h para cada módulo

II - Orientação pedagógica

No Clip, os módulos elementares podem dividir-se de I a II:

- Elementar I - A1.1 (recomendadas 60 horas)
- Elementar II - A1.2 (recomendadas 60 horas)

Eles devem preceder os módulos pré-intermediários nesse nível sempre que necessário. Os tópicos abaixo devem ser introduzidos para a utilização nas habilidades elementares da língua, de forma que os estudantes possam dar prosseguimento a seu desenvolvimento linguístico (iniciado nos módulos iniciantes ou em sua experiência escolar), conhecer o contexto universitário da UFABC e acompanhar módulos subsequentes. Neste nível linguístico, os temas são introduzidos por meio de textos simples e o vocabulário é consolidado por meio de leituras e diálogos, com introdução de textos multimodais (vídeos, áudios, canções). Os tópicos gramaticais são introduzidos, sempre que possível, a partir de elementos textuais. É importante que elementos identitários e culturais dos estudantes sejam trazidos para criação de um contexto respeitoso e de valorização dos sujeitos. As aulas são ministradas predominantemente em inglês, podendo também haver traduções de termos específicos para a língua nativa dos estudantes quando necessário e possível, dando assim abertura às habilidades translingüísticas. As habilidades de *Listening, Reading, Critical thinking, Speaking e Writing* podem ser trabalhadas conforme propostas pelos materiais aqui sugeridos ou de acordo com escolhas textuais dos(as) ministrantes.

III - QCER - Habilidades desenvolvidas neste nível (A1) no Clip

Nesse nível linguístico, o falante é capaz de compreender e usar expressões familiares e cotidianas, enunciados muito simples para satisfazer necessidades concretas; pode apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem; pode comunicar-se de modo simples se o interlocutor falar lenta e distintamente. Nos módulos do Clip, os estudantes podem ainda, ao final dos módulos, falar sobre os principais pontos da UFABC, como localização, cursos, campi e da região do ABC.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O Conteúdo Programático aqui proposto se direciona aos módulos tradicionais e às habilidades desenvolvidas na preparação para o nível linguístico subsequente. Outros módulos neste nível (A1) podem ainda ser ofertados de forma não tradicional, com focos específicos, como o foco em habilidades orais ou escritas, de compreensão ou de produção, em tópicos de léxico ou estrutura da língua, mas não contemplam necessariamente, nestes casos, a preparação imediata para os níveis subsequentes.

I - Léxico e processos de significação

sugerido para Elementar I	sugerido para Elementar II
<p>1. UFABC (<i>extra material</i>) <i>Brazil: federal and public universities</i> <i>the ABC region: cities in Greater São Paulo</i> <i>UFABC campi</i></p> <p>2. UFABC: an interdisciplinary University <i>Interdisciplinarity in Brazil</i> <i>academic excellence and affirmative actions</i></p> <p>3. Places <i>telling the time</i> <i>adjectives about cities</i> <i>places of work</i> <i>word focus: work</i> <i>word building: collocations</i> <i>cardinal and ordinal numbers</i> <i>places in a city</i> <i>Real Life (functions): giving directions</i></p> <p>4. Free time <i>free-time activities</i> <i>wordbuilding: verb + noun collocations</i> <i>sports</i> <i>Real Life (functions): talking about abilities and interests</i></p> <p>5. Food <i>food verbs</i> <i>food</i> <i>quantities and containers</i> <i>word focus: of, menu</i> <i>wordbuilding: British or American English</i> <i>Real Life (functions): ordering a meal</i></p> <p>6. Money <i>verb + money collocations</i> <i>currency</i> <i>age</i> <i>-ed/-ing adjectives</i> <i>wordbuilding: compound nouns</i> <i>Real Life (functions): requesting conscious consumption</i></p>	<p>7. Journeys <i>travel verbs</i> <i>journey adjectives</i> <i>word focus: than, journey, travel or trip?</i> <i>wordbuilding: really/very + adjective, online writing</i> <i>Real Life (functions): asking about a trip</i></p> <p>8. Appearance <i>adjectives about festivals, face and appearance</i> <i>word focus: like, clothes</i> <i>wordbuilding: phrasal verbs, parts of the body</i> <i>Real Life (functions): talking about pictures and photos;</i></p> <p>9. Films and the arts <i>types of film</i> <i>art and entertainment</i> <i>wordbuilding: suffixes (2), nature</i> <i>Real Life (functions): inviting and making arrangements</i></p> <p>10. Science <i>science subjects</i> <i>everyday technology</i> <i>memory and learning</i> <i>wordbuilding: synonyms and antonyms, science and invention, email addresses and websites</i> <i>Real Life (functions): checking and clarifying; <u>Science at UFABC</u></i></p> <p>11. Tourism <i>types of holiday, tourism</i> <i>wordbuilding: word forms (1)</i> <i>word focus: take, in another country</i> <i>Real Life (functions): making suggestions</i></p> <p>12. The Earth <i>Measurements</i> <i>wordbuilding: word forms (2), land and water</i> <i>word focus: how, the Earth and other planets</i> <i>Real Life (functions): making a presentation</i> <u>Brazil and sustainability: deforestation and land war</u></p>

II - Fonologia

sugerido para Elementar I	sugerido para Elementar II
<p>1. UFABC: special keywords <u>/ju:nɪ'vɜ:sɪti:/; /ɪntə'dɪsɪ.plɪnəri:/; /kæmpəs/</u> <u>(university, interdisciplinary, campus),</u> <u>/kɒnfɪ'ɛnsɪs/ /kən'sam(p)fən/</u></p> <p>2. UFABC: an interdisciplinary University: <u>special keywords</u></p> <p>3. Places: -s endings; saying numbers</p> <p>4. Free time: linking; sentences stress; /ŋ/</p> <p>5. Food: /f/ or /dʒ/; linking of contracted forms</p> <p>6. Money: -ed endings; stress in questions; intonation</p>	<p>7. Journeys stressed and weak; syllables /ə/; intonation in questions</p> <p>8. Appearance: groups of consonants, silent letters</p> <p>9. Films and the arts: /tə/; showing enthusiasm</p> <p>10. Science: 've/'s; contrastive stress</p> <p>11. Tourism: /hæftə/;/ʌ/, /ʊ/ or /u:/</p> <p>12. The Earth: 'l; pausing on commas; <u>special keywords:/səs.tainə'biliti/ (sustainability)</u></p>

III - Tópicos de gramática e estrutura

sugerido para Elementar I	sugerido para Elementar II
<p>1.UFABC - prepositions: <i>at 8 o'clock, on Monday, in April (unit 103)</i> <i>from...to, until, since, for (unit 104)</i> <i>before, after, during, while (unit 105)</i></p> <p>2. UFABC: an interdisciplinary University <i>in, at, on (places 1) (unit 106)</i> <i>in, at, on (places 2) (unit 107)</i> <i>in, at, on (places 3) (unit 108)</i></p> <p>3. Places <i>present simple</i></p> <p>4. Free time <i>like/love + -ing</i> <i>adverbs of frequency, expressions of frequency</i> <i>can/can't</i> <u><i>Can and could (unit 30)</i></u></p> <p>5. Food <i>countable and uncountable nouns (a, some and any)</i> <i>a lot of and not much/not many</i> <i>how many / how much</i></p> <p>6. Money <i>was/were</i> <i>past simple (affirmative): regular and irregular verbs</i></p>	<p>7. Journeys <i>past simple: negatives and questions</i> <i>comparative adjectives</i> <i>superlative adjectives</i></p> <p>8.Appearance <i>have got / has got</i> <i>present continuous</i></p> <p>9. Films and the arts <i>going to (for plans)</i> <i>ing infinitive of purpose</i> <i>present continuous for future reference (A2)</i></p> <p>10. Science <i>present perfect (A2)</i> <i>present perfect and past simple (A2)</i></p> <p>11. Tourism <i>should/shouldn't, have to / don't have to, can/can't</i> <u><i>Modals and Imperative: Would you like...? I'd like...(34); Do this! Don't do that! Let's do this! (unit 35).</i></u> <i>everywhere, somewhere, nowhere, anywhere</i></p> <p>12. The Earth <i>will/won't</i> <i>definite the or no article + names</i></p>

IV - Avaliação: participação, provas escritas e orais, projetos, apresentações e produções linguísticas organizadas pelo(a) ministrante.

Referências:

HUGHES, John; DUMMETT, Paul; STEPHENSON, Helen. **Life Elementary**. 2nd British edition. National Geographic Learning, Cengage, 2019. (Units 3-12)

MURPHY, Raymond; KÖSTER, Almut. **Essential grammar in use**. Ernst Klett Sprachen, 2009. (Units 30, 34, 35, 103, 104, 105, 106, 107, 108)

WALDMAN, Helio. UFABC: An Interdisciplinary University. 2011. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/jatm/a/jZMyXs8P7kvnYzt5r7zfdQs/?lang=en&format=pdf>

JANAINA GONÇALVES
Chefe da Divisão de Idiomas