



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Núcleo Educacional de Tecnologias e Línguas
Divisão de Idiomas

CURSO PRESENCIAL DE ESPANHOL – CPE

EMENTA com CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - MÓDULOS INTERMEDIÁRIOS B1

I - Carga horária: de 50h a 60h para cada módulo

II - Orientação pedagógica

No CPE, os módulos Intermediários podem dividir-se em I, II e III:

- Intermediário I - B1.1 (recomendadas 50 horas)
- Intermediário II - B1.2 (recomendadas 50 horas)
- Intermediário III – B1.3 (recomendadas 50 horas)

Os módulos Intermediários devem preceder os módulos Pós-Intermediários quando necessário. Os tópicos abaixo devem ser introduzidos para a utilização em habilidades na língua, de forma que os estudantes possam aprofundar seu desenvolvimento linguístico, conhecer o contexto universitário da UFABC e acompanhar módulos subsequentes. Neste nível linguístico, os temas são introduzidos por meio de textos mais complexos e o vocabulário é consolidado por meio de leituras e diálogos. Os tópicos gramaticais são introduzidos, sempre que possível, a partir de elementos textuais; elementos culturais dos estudantes podem ser trazidos para criação de um contexto respeitoso e de valorização dos sujeitos. As aulas são ministradas em espanhol. As habilidades de *competencia léxica, fonética, funcional, gramatical, sociolingüística y ortográfica* podem ser trabalhadas nos *Ámbitos Personal, Público, Profesional, Académico y Cultura Hispánica*, conforme propostas pelo material sugerido ou de acordo com escolhas dos(as) ministrantes.

III - QCER - Habilidades desenvolvidas neste nível (B1) no CPE

Nesse nível linguístico, o falante é capaz de compreender as questões principais quando é usada linguagem clara e padronizada e os assuntos lhe são familiares; é capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo, de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal; pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificativas para uma opinião ou um projeto; no CPE, os estudantes podem ainda, ao final dos módulos, falar sobre os principais pontos da UFABC, como localização, campus, cidades da região do ABC.

IV - LÉXICO E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO

Sugerido para Intermediário I	Sugerido para Intermediário II	Sugerido para Intermediário III
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La descripción física de las personas y los rasgos físicos;</i> 2. <i>El carácter y la personalidad;</i> 3. <i>Las profesiones artísticas;</i> 4. <i>Las diferentes celebraciones; familiares y sociales;</i> 5. <i>Las enfermedades y los remedios;</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 6. <i>El cuerpo humano;</i> 7. <i>Diferentes tipos de viajes: playa y montaña;</i> 8. <i>Los paisajes;</i> 9. <i>Los diseños y las obligaciones laborales;</i> 10. <i>Las tareas cotidianas;</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 11. <i>Los géneros literarios;</i> 12. <i>Los géneros académicos y tipos de texto;</i> 13. <i>El léxico político;</i> 14. <i>Las relaciones entre las personas.</i>

V - FONÉTICA E FONOLOGIA

Sugerido para Intermediário I	Sugerido para Intermediário II	Sugerido para Intermediário III
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La estructura de los diptongos, triptongos e hiatos;</i> 2. <i>La acentuación en diptongos, triptongos e hiatos;</i> 3. <i>La acentuación en los interrogativos y exclamativos;</i> 4. <i>Uso y diferencia de que y qué;</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 5. <i>La acentuación de los monosílabos;</i> 6. <i>Las palabras con oposición significativa acentual;</i> 7. <i>La pronunciación de la (p) y la (b);</i> 8. <i>La pronunciación de la (t) y la (d);</i> 9. <i>La pronunciación de la (r) y la (rr);</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 10. <i>El indefinido de verbos en -car;</i> 11. <i>El indefinido en los verbos con (j) fuerte;</i> 12. <i>El indefinido de los verbos que en el infinitivo tienen una vocal antes de -er o -ir.</i>

VI - TÓPICOS DE GRAMÁTICA

Sugerido para Intermediário I	Sugerido para Intermediário II	Sugerido para Intermediário III
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Las oraciones comparativas;</i> 2. <i>Ponerse + adjetivo,</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 7. <i>Los verbos de reacción y sentimiento con sustantivo e infinitivo;</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 13. <i>El subjuntivo en oraciones impersonales;</i> 14. <i>Los verbos de reacción y</i>

<p><i>llevarse bien/mal, caer bien/mal;</i></p> <p>3. <i>Los indefinidos algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno;</i></p> <p>4. <i>El presente del subjuntivo;</i></p> <p>5. <i>El subjuntivo en oraciones de deseo y repaso del imperativo;</i></p> <p>6. <i>El subjuntivo en oraciones impersonales;</i></p>	<p>8. <i>Las oraciones comparativas;</i></p> <p>9. <i>Ponerse + adjetivo, llevarse bien/mal, caer bien/mal;</i></p> <p>10. <i>Los indefinidos algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno;</i></p> <p>11. <i>El presente del subjuntivo;</i></p> <p>12. <i>El subjuntivo en oraciones de deseo y repaso del imperativo;</i></p>	<p><i>sentimiento con sustantivo e infinitivo;</i></p> <p>15. <i>Subjuntivo para expresar sentimiento y deseos;</i></p> <p>16. <i>Subjuntivo para negar hechos y emitir juicios de valor;</i></p> <p>17. <i>El uso del imperfecto y del indefinido;</i></p> <p>18. <i>El pluscuamperfecto;</i></p> <p>19. <i>Las perífrasis volver a, dejar de, ponerse a, estar a punto de y soler + Infinitivo.</i></p>
--	---	---

VII – TÓPICOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

Sugerido para Intermediário I	Sugerido para Intermediário II	Sugerido para Intermediário III
<p>1. <i>Las relaciones entre generaciones;</i></p> <p>2. <i>Sentimientos y estados de ánimo;</i></p> <p>3. <i>Los rasgos del habla andaluza;</i></p> <p>4. <i>La transmisión de conocimientos y de habilidades;</i></p> <p>5. <i>Las relaciones entre compañeros de trabajo;</i></p> <p>6. <i>El comportamiento en las celebraciones;</i></p> <p>7. <i>La consciencia ecológica;</i></p>	<p>8. <i>Aceptar o rechazar cortésmente una ayuda;</i></p> <p>9. <i>Concertar una cita en el médico para pedir la baja;</i></p> <p>10. <i>El turismo de sol y playa;</i></p> <p>11. <i>La actitud hacia el trabajo;</i></p> <p>12. <i>La influencia de la religión en la lengua;</i></p>	<p>13. <i>Diferentes reacciones frente a las cosas inesperadas;</i></p> <p>14. <i>Interrumpir y expresar enfado;</i></p> <p>15. <i>Protestar contra algo;</i></p> <p>16. <i>Narración de acontecimientos ;</i></p> <p>17. <i>Normas para relatar correctamente sucesos</i></p> <p>18. <i>Variantes del Español en América Latina.</i></p>

VIII - AVALIAÇÃO: participação, provas escritas e orais, projetos, apresentações e produções linguísticas organizadas pelo(a) ministrante.

Referências:

DI TULLIO, Ángela. Manual de gramática del español. 2005. Disponível em: <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54870431/manual-de-gramatica-del-espanol-angela-di-t>

ullio.pdf?1509429727=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DANGELA_DI_TU_LLIO.pdf&Expires=1624286862&Signature=YrllqdvOrUxZ3vPqMXKbu99dz8gmP8e-UWuBEwM89SQOqd-VAcdDaYsSt6Cz4BWY9yPybuwKBSkla3tAKlpduDiFVzcqJbhvbYehwABPVqWw9rORruNPrLzaTer9cs52xJp74sEwi0hcakVxZrHrozgBjUPa1-ommNlv8LPw94C4c2s-FxrF-greLWuN~95v46035mRcabnHQs6RBf06xIs4KOrJSo8Pzsj0ya7pwNAF9HHOYzDbyHrLgC~k5g5tm~5vgloYkNZNXUADRG3jnNJoilzBx~ZoT5jOWFPKdHfGqGHP7kdN~sz56L~CvGqIncSw7AHTWdxZm6ssrXdeiA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA Acesso em: 05.04.2021

ESPAÑOLA, Real Academia. **Nueva gramática de la lengua española**. Espasa Libros, 2009. Disponível em: https://www.rae.es/sites/default/files/Sala_prensa_Dossier_Gramatica_2009.pdf Acesso em: 05.04.2021

LLOVET, B.; GILI, O.; ARAGON, M. **Pasaporte B1**. Madrid: Edelsa. 2007

OLIVEIRA, Iara. **Fonética e Fonologia da Língua Espanhola**. Indaial: Uniasselvi, 2018. Disponível em: <https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=25182> Acesso em: 10.04.2021

Prof. Dr. ELIAS DAVID MORALES MARTINEZ
Chefe Substituto da Divisão de Idiomas