



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Núcleo Educacional de Tecnologias e Línguas**  
**Divisão de Idiomas**

**CURSO DE LÍNGUA INGLESA PRESENCIAL – Clip**

EMENTA com CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - MÓDULOS INTERMEDIÁRIOS B1

**I - Carga horária:** de 50 a 60h para cada módulo

**II – Orientação pedagógica**

No Clip, os módulos intermediários tradicionais podem dividir-se de I a III:

- Intermediário I - B1.1
- Intermediário II - B1.2
- Intermediário III - B1.3

Eles devem preceder os módulos pós-intermediários ou transversais nesse nível sempre que necessário. Os tópicos abaixo devem ser introduzidos para a utilização nas habilidades da língua, de forma que os estudantes possam dar prosseguimento a seu desenvolvimento linguístico, conhecer o contexto universitário da UFABC e acompanhar módulos subsequentes. Neste nível linguístico, os temas são introduzidos por meio de textos multimodais e a fluência e acuidade são trabalhadas em práticas de uso da língua escrita e oral. Os tópicos gramaticais são introduzidos, sempre que possível, a partir de elementos textuais. É importante que elementos pessoais e culturais dos estudantes sejam trazidos para criação de um contexto respeitoso e de valorização dos sujeitos. As aulas são ministradas predominantemente em inglês neste nível, podendo também haver traduções de termos específicos para a língua nativa dos estudantes quando necessário e mesmo trabalhos de traduções maiores, para que testem suas habilidades translinguísticas. As habilidades de *Listening*, *Reading*, *Critical thinking*, *Speaking* e *Writing* podem ser trabalhadas conforme propostas pelo material sugerido ou de acordo com escolhas textuais dos(as) ministrantes (mais contemporâneas ou mais próximas do contexto brasileiro quando for o caso).

**III – QCER - Habilidades desenvolvidas neste nível (B1) no Clip**

Neste nível linguístico, o estudante é capaz de compreender as questões principais quando é usada linguagem clara e padronizada e os assuntos lhe são familiares; é capaz de lidar com a maioria das situações encontradas nas regiões onde se fala a língua-alvo, de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal; pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificativas para uma opinião ou um projeto; no Clip, os estudantes podem ainda, ao final dos módulos, falar sobre os cursos da UFABC (graduação, pós-graduação, extensão e línguas).

O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO aqui proposto se direciona aos módulos tradicionais e às habilidades desenvolvidas na preparação para o nível linguístico subsequente. Outros módulos neste nível (A1) podem ainda ser ofertados de forma não tradicional, com focos específicos, como o foco em habilidades orais ou escritas, de compreensão ou de produção, em tópicos de léxico ou estrutura da língua, mas não contemplam, nestes casos, a preparação imediata para os níveis subsequentes.

#### IV – LÉXICO E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO

sugerido para Intermediário I	sugerido para Intermediário II	sugerido para Intermediário III
<p><b>1 Colour</b>  1.1 Real life (functions): opening and closing conversations  1.2 time expressions  1.3 feelings and personal states  1.4 the roles we play  1.5 wordbuilding: noun and verb – noun</p> <p><b>2 Performance</b>  2.1 Real Life (functions): choosing an <b>event</b>  2.2 musical styles  2.3 emotions  2.4 global culture  2.5 describing performances  2.6 wordbuilding: adjective+noun</p> <p><b>3 Water</b>  3.1 Real Life (functions): telling stories  3.2 water and recreation  3.3 wordbuilding: adverbs  3.4 word focus: get</p> <p><b>4 Opportunities</b>  4.1 Real Life (functions): making and responding to requests  4.2 job and work  4.3 education; pay and conditions (<u>including public education</u>)  4.4 Job requirements  4.5 wordbuilding: phrasal verbs</p>	<p><b>5 Travel</b>  5.2 Real Life (functions): dealing with problems  5.3 holiday destinations  5.4 conservation; travel problems  5.5 wordbuilding: compound nouns (noun + noun)</p> <p><b>6 Wellbeing</b>  6.1 Real Life (functions): describing <b>dishes</b>  6.2 a healthy lifestyle, modern life, restaurants  6.3 wordbuilding: phrasal verbs with down and up</p> <p><b>7 Living space</b>  7.1 Real Life (functions): expressing preferences and giving reasons  7.2 features of homes  7.3 n the city  7.4 word focus: as and like  7.5 wordbuilding: verb → adjective</p> <p><b>8 Weird news</b>  8.1 Real Life (functions): reacting to surprising news  8.2 the natural world  8.3 history  8.4 -ly adverbs in stories  8.5 word focus: look  8.6 wordbuilding: noun → adjective</p>	<p><b>9 Trade</b>  9.1 Real Life (functions): buying things  9.2 Money  9.3 Shopping  9.4 wordbuilding: compound adjectives</p> <p><b>10 No limits!</b>  10.1 Real Life (functions): talking about injuries  10.2 Medicine  10.3 Injuries  10.4 word focus: take  10.5 wordbuilding: suffixes -ful, -less</p> <p><b>11 Connections</b>  11.1 Real Life (functions): telephone messages  11.2 communications technology  11.3 word focus: time  11.4 wordbuilding: prefix -un</p> <p><b>12 Experts</b>  12.1 Real Life (functions): making and accepting apologies  12.2 field trips  12.3 word focus: go  12.4 wordbuilding: prefix -in</p>

## V - FONÉTICA E FONOLOGIA

sugerido para Intermediário I	sugerido para Intermediário II	sugerido para Intermediário III
<p><b>1 Colour:</b> questions; short questions</p> <p><b>2 Performance:</b> weak forms, intonation with <i>really</i>, <i>absolutely</i>, etc</p> <p><b>3 Water:</b> irregular past tense verbs <i>was</i> and <i>were</i></p> <p><b>4 Opportunities:</b> /'ll/; weak and strong auxiliary verbs</p>	<p><b>5 Travel:</b> <i>has</i>, <i>have</i>; strong and weak forms</p> <p><b>6 Wellbeing:</b> weak forms, disappearing sounds</p> <p><b>7 Living space:</b> <i>as ... as</i>; rising and falling intonation</p> <p><b>8 Weird news:</b> weak form of <i>have</i>; showing interest and disbelief</p>	<p><b>9 Trade:</b> linking; silent letters</p> <p><b>10 No limits!</b> <i>and</i>; sentence stress</p> <p><b>11 Connections:</b> contrastive stress; polite requests with <i>can</i> and <i>could</i></p> <p><b>12 Experts:</b> <i>should have</i> and <i>could have</i>; sentence stress</p>

## VI – TÓPICOS DE GRAMÁTICA

sugerido para Intermediário I	sugerido para Intermediário II	sugerido para Intermediário III
<p><b>1 Colour</b> 1.1 present simple and present continuous 1.2 stative verbs 1.3 question forms</p> <p><b>2 Performance</b> 2.1 present perfect simple 2.2 <i>already</i>, <i>just</i> and <i>yet</i> 2.3 verb patterns: <i>-ing form</i> and <i>to+infinitive</i></p> <p><b>3 Water</b> 3.1 past simple and past continuous 3.2 past perfect simple</p> <p><b>4 Opportunities</b> 4.1 predictions: <i>will</i>, <i>may</i>, <i>might</i>, <i>could</i> 4.2 future forms: present continuous, <i>will</i>, <i>going to</i></p>	<p><b>5 Travel</b> 5.1 present perfect simple and past simple 5.2 <i>for</i> 5.3 present perfect continuous and simple 5.4 How long...?</p> <p><b>6 Wellbeing</b> 6.1 modal verbs (1): <i>have to</i>, <i>must</i>, <i>can</i>, <i>be allowed to</i>, <i>should</i> 6.2 first conditional: <i>if + will</i> 6.3 <i>when</i>, <i>as soon as</i>, <i>unless</i>, <i>until</i>, <i>before</i></p> <p><b>7 Living space</b> 7.1 comparatives and superlatives 7.2 <i>used to</i>, <i>would</i> and past simple</p> <p><b>8 Weird news</b> 8.1 modal verbs (2) <i>speculation about the present</i>: <i>must</i>, <i>might</i>, <i>may</i>, <i>could</i>, <i>can't</i></p>	<p><b>9 Trade</b> 9.1 articles in noun phrases 9.2 determiners and possessives in noun phrases 9.3 passives</p> <p><b>10 No limits!</b> 10.1 defining relative clauses 10.2 second conditional: <i>if + would</i></p> <p><b>11 Connections</b> 11.1 reported speech 11.2 reporting verbs</p> <p><b>12 Experts</b> 12.1 <i>should have</i> and <i>could have</i> 12.2 third conditional: <i>if+would have</i></p>

	<p>8.2 modal verbs (3)  speculation about the past:  <i>must have, might have, may have, could have, can't have, couldn't have</i></p>	
--	--	--

**VII - Forma(s) de avaliação:** participação, provas escritas e orais, projetos, apresentações e produções linguísticas organizadas pelo(a) ministrante.

**VIII – Sugestões de leitura (artigos):**

Audacious Education Purposes: How Governments Transform the Goals of Education Systems

**Referências:**

MARKS, Jonathan; DONNA, Sylvie. **English Pronunciation in Use Elementary Book with Answers, 5 Audio CDs and CD-ROM.** Cambridge University Press, 2007. (B1.1: units 1 to 10; B1.2: units 40, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22 and 23; B1.3: 24, 25, 26, 34, 35)

REIMERS, Fernando M. Audacious Education Purposes: How Governments Transform the Goals of Education Systems. 2020. Disponível em:

<[https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/37709/2020\\_Book\\_AudaciousEducationPurposes.pdf?sequence=1](https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/37709/2020_Book_AudaciousEducationPurposes.pdf?sequence=1)> Acesso em jan. 2021.

STEPHENSON, Helen; DUMMETT, Paul; HUGHES, John. **Life Intermediate.** Heinle, Cengage Learning, 2013. (B1.1: Units 1-4; B1.2: Units 5-8; B1.3: Units 9-12)

JANAINA GONÇALVES  
Chefe da Divisão de Idiomas