



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Núcleo Educacional de Tecnologias e Línguas**  
**Divisão de Idiomas**

**CURSO DE LÍNGUA INGLESA PRESENCIAL - Clip**

EMENTA com CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - MÓDULOS ELEMENTARES A1

**I - Carga horária:** de 50h a 60h para cada módulo

**II - Orientação pedagógica**

No Clip, os módulos elementares podem dividir-se de I a II:

- Elementar I - A1.1 (recomendadas 60 horas)
- Elementar II - A1.2 (recomendadas 60 horas)

Eles devem preceder os módulos pré-intermediários ou transversais nesse nível sempre que necessário. Os tópicos abaixo devem ser introduzidos para a utilização nas habilidades elementares da língua, de forma que os estudantes possam dar prosseguimento a seu desenvolvimento linguístico (iniciado nos módulos iniciantes ou em sua experiência escolar), conhecer o contexto universitário da UFABC e acompanhar módulos subsequentes. Neste nível linguístico, os temas são introduzidos por meio de textos simples e o vocabulário é consolidado por meio de leituras e diálogos, podendo ser introduzidos textos multimodais. Os tópicos gramaticais são introduzidos, sempre que possível, a partir de elementos textuais. É importante que elementos pessoais e culturais dos estudantes sejam trazidos para criação de um contexto respeitoso e de valorização dos sujeitos. As aulas são ministradas predominantemente em inglês, podendo também haver traduções de termos específicos para a língua nativa dos estudantes quando necessário e possível, dando assim abertura às habilidades translinguísticas. As habilidades de *Listening*, *Reading*, *Critical thinking*, *Speaking* e *Writing* podem ser trabalhadas conforme propostas pelos materiais aqui sugeridos ou de acordo com escolhas textuais dos(as) ministrantes (mais contemporâneas ou mais próximas do contexto brasileiro quando for o caso).

**III - QCER - Habilidades desenvolvidas neste nível (A1) no Clip**

Nesse nível linguístico, o falante é capaz de compreender e usar expressões familiares e cotidianas, enunciados muito simples para satisfazer necessidades concretas; pode apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem; pode comunicar-se de modo simples se o interlocutor falar lenta e distintamente. Nos módulos do Clip, os estudantes

podem ainda, ao final dos módulos, falar sobre os principais pontos da UFABC, como localização, campus, cidades da região do ABC.

O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO aqui proposto se direciona aos módulos tradicionais e às habilidades desenvolvidas na preparação para o nível linguístico subsequente. Outros módulos neste nível (A1) podem ainda ser ofertados de forma não tradicional, com focos específicos, como o foco em habilidades orais ou escritas, de compreensão ou de produção, em tópicos de léxico ou estrutura da língua, mas não contemplam, nestes casos, a preparação imediata para os níveis subsequentes.

#### IV - LÉXICO E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO

sugerido para Elementar I	sugerido para Elementar II
<p><b>1. UFABC</b>  <u>1.1 Brazil: federal and public universities</u>  <u>1.2 the ABC region: cities in Greater São Paulo</u>  <u>1.3 locations of the UFABC campi</u>  <u>1.4 UFABC: an interdisciplinary University</u></p> <p><b>2. Possessions</b>            2.1 colours            2.2 everyday objects            2.3 furniture            2.4 countries and nationalities            2.5 wordbuilding: suffixes (1)            2.6 word focus: one/ones, adjectives            2.7 Real Life (functions): shopping  <u>2.8 conscientious consumption</u></p> <p><b>3. Places</b>            3.1 telling the time            3.2 adjectives about cities            3.3 places of work            3.4 word focus: work            3.5 word building: collocations            3.6 cardinal and ordinal numbers            3.7 places in a city            3.8 Real Life (functions): giving directions</p> <p><b>4. Free time</b>            4.1 free-time activities</p>	<p><b>7. Journeys</b>            7.1 travel verbs            7.2 journey adjectives            7.3 word focus: than, journey, travel or trip?            7.4 wordbuilding: really/very + adjective, online writing            7.5 Real Life (functions): asking about a trip</p> <p><b>8. Appearance</b>            8.1 adjectives about festivals, face and appearance            8.2 word focus: like, clothes            8.3 wordbuilding: phrasal verbs, parts of the body            8.4 Real Life (functions): talking about pictures and photos;</p> <p><b>9. Films and the arts</b>            9.1 types of film            9.2 art and entertainment            9.3 wordbuilding: suffixes (2), nature            9.4 Real Life (functions): inviting and making arrangements</p> <p><b>10. Science</b>            10.1 science subjects            10.2 everyday technology            10.3 memory and learning</p>

<p>4.2 wordbuilding: verb + noun collocations</p> <p>4.3 sports</p> <p>4.4 Real Life (functions): talking about abilities and interests</p> <p><b>5. Food</b></p> <p>5.1 food verbs</p> <p>5.2 food</p> <p>5.3 quantities and containers</p> <p>5.4 word focus: of, menu</p> <p>5.5 wordbuilding: British or American English</p> <p>5.6 Real Life (functions): ordering a meal</p> <p><b>6. Money</b></p> <p>6.1 verb + money collocations</p> <p>6.2 currency</p> <p>6.3 age</p> <p>6.4 -ed/-ing adjectives</p> <p>6.5 wordbuilding: compound nouns</p> <p>6.6 Real Life (functions): requesting</p>	<p>10.4 wordbuilding: synonyms and antonyms, science and invention, email addresses and websites</p> <p>10.5 Real Life (functions): checking and clarifying;</p> <p><u>10.6 Science at UFABC</u></p> <p><b>11. Tourism</b></p> <p>11.1 types of holiday, tourism</p> <p>11.2 wordbuilding: word forms (1)</p> <p>11.3 word focus: take, in another country</p> <p>11.4 Real Life (functions): making suggestions</p> <p><b>12. The Earth</b></p> <p>12.1 Measurements</p> <p>12.2 wordbuilding: word forms (2), land and water</p> <p>12.3 word focus: how, the Earth and other planets</p> <p>12.4 Real Life (functions): making a presentation</p> <p><u>12.5 Brazil and sustainability: deforestation and land war</u></p>
--	---

**V - FONOLOGIA**

sugerido para Elementar I	sugerido para Elementar II
<p><b>1. UFABC:</b> special keywords: /ju:ni'v3:siti/ /_Intə'di:zi plInəri/; /'kæmpəs/ (university, interdisciplinary, campus)</p> <p><b>2. Possessions:</b> /ɪ/ or /i:/; word stress special keywords/ kɒn'ɪ'ɛnʃəs/ /kən'sʌm(p)ʃən/ (conscientious consumption)</p> <p><b>3. Places:</b> -s endings; saying numbers</p> <p><b>4. Free time:</b> linking; sentences stress; /ŋ/</p>	<p><b>7. Journeys</b> stressed and weak; syllables /ə/; intonation in questions</p> <p><b>8. Appearance:</b> groups of consonants, silent letters</p> <p><b>9. Films and the arts:</b> /tə/; showing enthusiasm</p> <p><b>10. Science:</b> 've/'s; contrastive stress</p> <p><b>11. Tourism:</b> /hæftə/; /ʌ/, /ʊ/ or /u:/</p>

<p><b>5. Food:</b> /tʃ/ or /dʒ/; linking of contracted forms</p> <p><b>6. Money:</b> -ed endings; stress in questions; intonation</p>	<p><b>12. The Earth:</b> 'll; pausing on commas; <u>special keywords</u>: /səʊs.teɪnə'bɪlɪti/ (sustainability)</p>
---	--

## VI - TÓPICOS DE GRAMÁTICA

sugerido para Elementar I	sugerido para Elementar II
<p><b>1. UFABC - prepositions:</b></p> <p><u>1.1 at 8 o'clock, on Monday, in April (103)</u></p> <p><u>1.2 from...to, until, since, for (104)</u></p> <p><u>1.3 before, after, during, while(105)</u></p> <p><u>1.4 in, at, on (places 1)(106)</u></p> <p><u>1.5 in, at, on (places 2) (107)</u></p> <p><u>1.6 in, at, on (places 3)(108)</u></p> <p><b>2. Possessions</b></p> <p>2.1 plural nouns</p> <p>2.2 <i>this, that, these, those</i></p> <p>2.3 <i>there is/are</i></p> <p>2.4 <i>prepositions of place</i></p> <p><b>3. Places</b></p> <p>3.1 <i>present simple</i></p> <p><b>4. Free time</b></p> <p>4.1 <i>like/love + -ing</i></p> <p>4.2 <i>adverbs of frequency, expressions of frequency</i></p> <p>4.3 <i>can/can't</i></p> <p>4.4 <u>Can and could (30)</u></p> <p><b>5. Food</b></p> <p>5.1 <i>countable and uncountable nouns (a, some and any)</i></p> <p>5.2 <i>a lot of and not much/not many</i></p> <p>5.3 <i>how many / how much</i></p> <p><b>6. Money</b></p>	<p><b>7. Journeys</b></p> <p>7.1 <i>past simple: negatives and questions</i></p> <p>7.2 <i>comparative adjectives</i></p> <p>7.3 <i>superlative adjectives</i></p> <p><b>8. Appearance</b></p> <p>8.1 <i>have got / has got</i></p> <p>8.2 <i>present continuous</i></p> <p><b>9. Films and the arts</b></p> <p>9.1 <i>going to (for plans)</i></p> <p>9.2 <i>ing infinitive of purpose</i></p> <p>9.3 <i>present continuous for future reference (A2)</i></p> <p><b>10. Science</b></p> <p>10.1 <i>present perfect (A2)</i></p> <p>10.2 <i>present perfect and past simple (A2)</i></p> <p><b>11. Tourism</b></p> <p>11.1 <i>should/shouldn't, have to / don't have to, can/can't</i></p> <p>11.2 <u>Modals and Imperative: Would you like...? I'd like...(34); Do this! Don't do that! Let's do this! (35).</u></p> <p>11.3 <i>everywhere, somewhere, nowhere, anywhere</i></p> <p><b>12. The Earth</b></p>

<p>6.1 <i>was/were</i></p> <p>6.2 <i>past simple (affirmative): regular and irregular verbs</i></p>	<p>12.1 <i>will/won't</i></p> <p>12.2 <i>definite the or no article + names</i></p>
---	---

**VII - Forma(s) de avaliação:** participação, provas escritas e orais, projetos, apresentações e produções linguísticas organizadas pelo(a) ministrante.

**Referências:**

HUGHES, John; DUMMETT, Paul; STEPHENSON, Helen. **Life Elementary**. Cengage Learning, 2014. (Units 2-12)

MURPHY, Raymond; KÖSTER, Almut. **Essential grammar in use**. Ernst Klett Sprachen, 2009. (Units 30, 34, 35, 103, 104, 105, 106, 107, 108)

JANAINA GONÇALVES  
Chefe da Divisão de Idiomas