



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Núcleo Educacional de Tecnologias e Línguas
Divisão de Idiomas

CURSO DE FRANCÊS PRESENCIAL – CFP

EMENTA com CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - MÓDULOS INICIANTES

I - Carga horária: aproximadamente 20h para cada módulo

II - Orientação pedagógica

Os módulos iniciantes podem dividir-se de I a III e devem preceder os módulos elementares apenas quando necessário, dependendo da origem linguística de seus participantes e sua proximidade com as línguas neolatinas. Os tópicos abaixo devem ser introduzidos para a utilização no desenvolvimento das habilidades básicas na língua, de forma que os estudantes possam iniciar seu desenvolvimento linguístico, conhecer o contexto universitário da UFABC e acompanhar módulos elementares. Neste nível linguístico, os temas devem ser introduzidos por meio de textos muito simples, o vocabulário deve ser consolidado por meio de leituras e diálogos simplificados. Os tópicos gramaticais devem ser introduzidos, sempre que possível, a partir de elementos textuais, e elementos culturais dos estudantes podem ser trazidos para criação de um contexto respeitoso e de valorização dos sujeitos. As aulas devem ser ministradas em francês.

III – Q CER - Habilidades desenvolvidas neste nível (A0-Iniciante) do CFP

É capaz de dizer e de perguntar o dia, a hora e a data, usar formas básicas de saudação, preencher formulários simples com dados pessoais: nome, morada, nacionalidade, estado civil.

IV – LÉXICO E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO

1. *Saluer;*
2. *Prendre congé;*
3. *Communiquer em classe;*
4. *Se présenter;*
5. *Les jour de la semaine;*
6. *Les couleurs (1);*
7. *Les consignes de la classe;*
8. *Les chiffres de 1 à 30;*
9. *Faire la bise;*
10. *Se serrer la main.*

V - FONÉTICA E FONOLOGIA

1. *L'alphabet pour épeler;*
2. *Le schéma articulatoire et les symboles utilisés;*
3. *Les sons du français: les voyelles, les semi-voyelles et les consonnes;*
4. *L'alphabet écrit;*
5. *Oral et écrit;*
6. *Les consonnes finales non prononcées;*
7. *La syllabe orale et la syllabe écrite;*
8. *Le <e> non prononcé;*
9. *L'enchaînement consonantique;*
10. *L'enchaînement vocalique;*
11. *La liaison;*
12. *L'accent de mot, l'accent de groupe, l'accent de phrase*
13. *L'intonation.*

VI – TÓPICOS DE GRAMÁTICA

1. *S'appeler au présent*
2. *Tu/Vous;*
3. *L'alphabet.*

VII - Forma(s) de avaliação: participação, provas escritas e orais, projetos, apresentações e produções linguísticas organizadas pelo(a) ministrante.

Referências:

COCTON, Marie-Noëlle et al. **L'atelier:** Méthode de Français A1. Itália: Les Éditions Didier, 2019.

COCTON, Marie-Noëlle; POMMIER, Émilie. **L'atelier:** Guide Pratique de la classe A1. França: Les Éditions Didier, 2019.

KAMOUN, Chanèze; RIPAULD, Delphine. **Phonétique essentielle du français A1-A2.** Paris: Les Éditions Didier, 2016.

JANAINA GONÇALVES
Chefe da Divisão de Idiomas