

## EMENTA

### Coordenadores

Profa. Dra. Carla Lopes Rodriguez (CMCC) ([c.rodriguez@ufabc.edu.br](mailto:c.rodriguez@ufabc.edu.br))

Prof. Dr. Miguel Said Vieira (CECS) ([miguel.vieira@ufabc.edu.br](mailto:miguel.vieira@ufabc.edu.br))

### Apresentação do curso

O curso "Planejamento de Cursos Virtuais" é uma iniciativa do Núcleo de Tecnologias Educacionais e Línguas (NETEL), da Universidade Federal do ABC (UFABC), e foi idealizado com o objetivo de contribuir para a reflexão e a capacitação de docentes e pessoas interessadas em elaborar cursos virtuais. O curso fornece conteúdo e informações necessárias para o planejamento de cursos virtuais, bem como para a autoria de materiais e sequências didáticas para Educação a Distância (EaD). Dessa forma, os participantes poderão compreender os elementos necessários e ampliar a compreensão sobre fatores relevantes do design educacional/instrucional para EaD, que impactam no êxito de cursos nessa modalidade.

Para atingir seus objetivos o curso oferece ao cursista um material de apoio para o desenvolvimento de projeto de curso, disciplina ou aula de seu interesse, materializado na elaboração de um Mapa de Atividades. No decorrer do curso, os participantes terão a oportunidade de conhecer as potencialidades das ferramentas disponíveis em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e discutir aspectos teórico-metodológicos da (EaD), entre eles: aprendizagem ativa, diálogo, interação, direitos autorais, avaliação da aprendizagem, papel do docente, do aluno e do tutor em cursos virtuais.

As aulas virtuais estão organizadas em sete (7) semanas, sendo que estão previstos dois (2) encontros presenciais, totalizando uma carga horária de 40h. As atividades do curso são planejadas e conduzidas de maneira a promover reflexão e interação entre os participantes, promovendo um espaço de troca de experiências e conhecimentos.

### Ementa

**Aula 01:** Ambiente Virtual de Aprendizagem e Estratégias de Desenvolvimento; **Aula 02:** Mapa de Atividades; **Aula 03:** Direitos Autorais e de Uso; **Aula 04:** Tipos de Avaliação; **Aula 05:** Aprendizagem Colaborativa; **Aula 06:** Gestão de monitoria/tutoria; **Aula 07:** Encerramento.

## Objetivos

Capacitar, metodologicamente, o cursista no desenvolvimento de uma **disciplina**, um **curso** ou mesmo uma **aula** num Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), para uso na modalidade a distância.

## Habilidades

- Conhecer a ferramenta Mapa de Atividades;
- Aprender sobre os estilos de aprendizagem e a taxonomia de Bloom;
- Compreender os diferentes estilos/preferências de aprendizagem, de acordo com Richard Felder;
- Identificar o próprio “estilo/preferência” de aprendizagem, com base na teoria de Felder;
- Conhecer aspectos relacionados a produção de materiais didáticos;
- Conhecer a legislação relacionada aos direitos autorais, com foco na EaD;
- Apresentar algumas ferramentas que podem ajudar na pesquisa de materiais para serem usados parcial ou livremente, dada a indicação da referência, e os que são livres de direito de autor;
- Conhecer alguns aspectos didático-pedagógicos da avaliação no processo de ensino-aprendizagem, com destaque para os tipos, ferramentas e rubricas de avaliação;
- Consolidar os conhecimentos adquiridos sobre a avaliação no processo de ensino e aprendizagem;
- Apresentar os aspectos positivos da aprendizagem colaborativa, reconhecendo a importância da interação e do diálogo entre os atores que participam das ações de educação a distância (alunos/professores/tutores);
- Compreender o que são e como usar metodologias ativas;
- Refletir sobre algumas estratégias para coordenar o trabalho da sua equipe de monitores/tutores antes e durante a oferta do seu curso/disciplina/aula semipresencial e elaborar um plano de tutoria;
- Compreender como se dá a avaliação de cursos virtuais.

## **Competências**

- Planejar e desenvolver cursos para a modalidade de educação a distância;
- Criar cursos, configurar e usar ferramentas em plataforma educacional aberta.

## **Conteúdo**

- Ambientação do Aluno no ambiente virtual de aprendizagem (AVA);
- Projeto utilizando a ferramenta de design para cursos virtuais: Mapa de Atividades;
- Pesquisa e elaboração de conteúdo didático e licenças para uso (direitos autorais e recursos educacionais abertos);
- Métodos de avaliação da aprendizagem e desenvolvimento de rubricas de avaliação;
- Elaboração de atividades utilizando metodologias ativas e colaboração;
- Desenvolvimento de Plano de Tutoria;
- Instanciamento das atividades propostas no Mapa de Atividades em plataforma educacional aberta.

## **Avaliação**

Participação de atividades reflexivas, colaborativas e práticas como, fórum de discussão, elaboração de mapa conceitual, diagnóstico de projetos de cursos virtuais, planejamento de um curso/aula/disciplina, desenvolvendo mapa de atividades, conteúdo didático, rubricas de avaliação e plano de tutoria.

As atividades avaliativas abordarão uma ou mais categorias de conteúdos: (a) Conceituais: avalia se o estudante demonstra ter aprendido os conceitos; (b) Procedimentais: avalia se o estudante sabe aplicar os procedimentos (saber fazer: criar coisas, postar, acessar ferramentas, etc.); (c) Atitudinais: avalia a atitude do estudante na comunicação com o tutor, professor, colegas (cortesia, abertura para ouvir e auxiliar, atitude de respeito, etc).

## Bibliografia Básica

1. CASTEDO, R. S; GRUSZYNSKI, A. C. O projeto gráfico de periódicos científicos: uma contribuição aos roteiros de avaliação. Em *Questão: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS*. Porto Alegre. Vol. 11, n. 2 (jul./dez. 2005), p. 313-333, 2006. 2. DOTTA, S. *Aulas virtuais síncronas: Condução de webconferência multimodal e multimídia em Educação a Distância*. 1a. ed. Santo André: Editora da Universidade Federal do ABC, 2014. v. 1. 148p. 3. FRANCO, L. R. H. R.; BRAGA, D. B.; RODRIGUES, A. *EaD virtual: entre teoria e prática*. Santo André: Editora da Universidade Federal do ABC, 2015. 4. SANTANA, B.; ROSSINI, C.; PRETTO, N. L. (Org.). *Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas*. Salvador / São Paulo: EDUFBA / Casa de Cultura Digital, 2012. Disponível em: <<http://www.livrorea.net.br>>. 5. SANTOS, J. F. S (2006). Avaliação no Ensino a Distância. *Revista Iberoamericana De Educación*, 38(4), 1-9.

## Bibliografia Complementar

1. BEHAR, P. A (org.). *Modelos Pedagógicos para a Educação a Distância*. Porto Alegre: Artmed, 2009. 2. FILATRO, A. *Design instrucional na prática*. Prentice-Hall, 2008. 3. RUHE, V; Zumbo, B. D. *Avaliação de Educação a Distância e E- learning*. Porto Alegre: Artmed, 2013. 4. PETERS, D. *Interface Design for Learning: Design Strategies for Learning Experiences*. New Riders, 2014. 5. PINHEIRO, M.A. Estratégias para o Design Instrucional de Cursos pela Internet: Um Estudo de Caso. Dissertação de Mestrado. Florianópolis. 2002. 6. VILLAS BOAS, B. *Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico*. 2. Ed. Campinas: Papirus, 2005. 7. PILETTI, C. *Didática geral*. São Paulo: Ática, 1987. 8. HAYDT, R. C. *Avaliação do processo ensino- aprendizagem*. São Paulo: Ática, 2002. 9. SILVA, M. U; GOMES, D. M. Avaliação na educação a distância. Educação a Distância: elemento para pensar o ensino-aprendizagem contemporâneo / Daniel Mill, Cristiano Maciel (Org). Cuiabá: EdUFMT, 2013.